



PROPOSTE DIDATTICHE





L'Associazione opera nell'ambito dell'Archeologia Sperimentale, disciplina che a livello scientifico prevede un esercizio pratico delle nozioni teoriche al fine di comprendere la logica celata dietro ogni processo di produzione.

L'Archeologia Sperimentale più propriamente detta Archeologia Simulativa in ambito didattico, attraverso la creazione di un oggetto dalla semplice materia induce alla riscoperta di una manualità ormai assopita nella società attuale e conseguentemente, com'è stato possibile constatare, a generare un forte coinvolgimento che senza eludere gli aspetti didattico-scientifici, è facilmente trasformabile in strumento di rappresentazione o intrattenimento ludico-ricreativo.

La scoperta, dove per scoperta si intende presa di coscienza, che proprio quel reperto era ed è un oggetto d'uso, consente di trasportare Archeologia Simulativa nella più nobile sfera delle tecniche di apprendimento didattico, infatti

il reperto fatto oggetto rianima l'uomo-storico e di conseguenza la storia rinasce e rivive non come mero avvicendamento di eventi statici, ma come dinamica evolutiva e palpabile conseguenza di circostanze che hanno accresciuto le conoscenze tecniche dell'uomo, il quale ha modificato se stesso, la sua società e la natura in cui ha vissuto.



PROPOSTE DIDATTICHE

L'attività didattica, fruibile da scuole di ogni ordine e grado, è formulata in conformità ai programmi ministeriali con l'intento di fornire un approccio corretto e formativo allo studio delle antiche culture.

Essa si propone come strumento di dialogo tra scuola, museo e ambiente circostante al fine di creare un'occasione di approfondimento delle materie studiate, contribuire alla comprensione dei processi storici, delle arti, delle tradizioni e stimolare la riflessione sull'identità del nostro territorio.

I percorsi proposti perseguono l'obiettivo di:

- sviluppare il senso della storia attraverso la narrazione, la visione di opere d'arte e documenti iconografici.
- sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte e dell'immagine e di interpretazione storica e dei suoi contenuti.
- promuovere la creatività e la manualità.

I corsi, da effettuarsi in classe o all'interno degli spazi museali, sono così articolati:

◆ **PARTE TEORICA:** lezioni tematiche, a carattere propedeutico, effettuate mediante ausilio di proiezione di immagini.

◆ **LABORATORI:** riproduzioni di manufatti e simulazioni di attività che conducono i ragazzi alla conoscenza diretta delle strategie utilizzate dall'uomo nelle diverse epoche storiche in cui è vissuto.

◆ **VISITE GUIDATE:** ai Musei e/o alle aree archeologiche. La visita al museo è un momento da cui non si può prescindere, nel quale il bene archeologico è strumento e fine di apprendimento, è un modo per acquisire ed accrescere, mediante esperienza diretta, la conoscenza del patrimonio paesaggistico-storico-artistico-archeologico del nostro territorio.



PERCORSO 1: "IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO"

Finalità: Il percorso intende illustrare ai ragazzi le modalità della ricerca archeologica, ponendo particolare attenzione agli aspetti della metodologia scientifica.

Discipline coinvolte: scientifico-naturalistiche, antropologiche, storico-artistiche.

Utenti: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: "Il Mestiere dell'archeologo"

Lezione introduttiva sulla metodologia di scavo.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: "Lo scavo simulato"

Simulazione di scavo e analisi delle unità stratigrafiche, compilazione di schede U.S. e posizionamento in pianta dei reperti.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 6 AD ALUNNO.

● LABORATORIO 2: "Il restauro archeologico"

Esperienza di restauro archeologico su riproduzioni di materiale ceramico, modalità di analisi e schedatura dei reperti.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.

● LABORATORIO 3: "Dallo scavo al Museo"

Tutti al museo per osservare, riconoscere e capire la funzione dei reperti archeologici.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.

PERCORSO 2: "LA PREISTORIA DELL'UOMO PALEOLITICO"

Finalità: Il percorso si propone lo scopo di diffondere la conoscenza delle origini della nostra civiltà, attraverso lo studio delle testimonianze archeologiche di epoca preistorica.

Discipline coinvolte: scientifico-naturalistiche, antropologiche, storico-artistiche.

Utenti: Scuola primaria, classi III-IV-V, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: "C'era una volta l'uomo preistorico"

Lezione introduttiva sul significato di preistoria. Origine ed evoluzione della specie umana e prime strategie di sussistenza, dalla realizzazione dei primi strumenti in pietra alla conquista del fuoco.

● LEZIONE 2: "Le origini dell'arte"

L'arte, i culti, i riti. Le prime manifestazioni artistiche dell'uomo, analisi e comprensione del loro significato.

DURATA PREVISTA PER LEZIONE 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.





◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: “*Dall’Australopithecus all’Homo sapiens*”

L’evoluzione dell’uomo attraverso l’analisi dei resti ossei (calchi) dei nostri progenitori.

● LABORATORIO 2: “*La pittura rupestre*”

I ragazzi saranno invitati a riprodurre le immagini elaborate dai primi uomini mediante tecniche di pittura e l’utilizzo di pigmenti naturali sperimentati dall’uomo nella preistoria.

● LABORATORIO 3: “*La dea Madre*”

Realizzazione, mediante modellato in argilla, di statuette raffiguranti le veneri preistoriche.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.



PERCORSO 2A:

“LA PREISTORIA DELL’UOMO. IL NEOLITICO”

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: “*Il Neolitico*”

Lezione introduttiva sul significato di Neolitico, epoca di grandi scoperte e cambiamenti. Rivoluzione urbana, modalità di formazione e nascita dei primi villaggi. Rivoluzione industriale, da cacciatori a produttori di cibo.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: “*L’argilla e il primo vaso*”

Il laboratorio si propone di far conoscere le tecniche utilizzate nella preistoria per creare i primi recipienti in terracotta.

● LABORATORIO 2: “*Il telaio*”

Creazione di porzioni di tessuto mediante l’utilizzo del telaio.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.



PERCORSO 3:

“LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA”

Finalità: La scrittura è una conquista importante, segna il passaggio dalla preistoria alla storia. L’itinerario proposto illustra le modalità di acquisizione, da parte dell’uomo, di questo fondamentale strumento e permette di indagare alcuni aspetti delle civiltà del vicino oriente antico.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche, tecniche

Utenza: Scuola primaria, classi III-IV-V, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: “*La scrittura cuneiforme*”

Alcune nozioni di lingua, origine e funzione della scrittura presso le antiche civiltà della Mesopotamia.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.



◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: *“A scuola di scrittura cuneiforme”*

Su tavolette di argilla, con uno stilo, impareremo a scrivere in caratteri cuneiformi originali.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.

PERCORSO 4: “LA CIVILTÀ EGIZIA”

Finalità: il percorso propone di approfondire alcuni aspetti della cultura e della società egiziana.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche.

Utenza: Scuola primaria, classi III-IV-V, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: *“L’antica arte di Thot. Il geroglifico”*

Alcune nozioni di lingua, origine e funzione della scrittura nella società dell’antico Egitto.

● LEZIONE 2: *“L’alimentazione nell’antico Egitto”*

Attraverso l’analisi e l’osservazione dei documenti iconografici che la cultura egiziana ha restituito i ragazzi saranno guidati alla scoperta degli usi alimentari e delle mense di questo antico popolo.

DURATA PREVISTA PER LEZIONE 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: *“Un giorno da scriba”*

Esercitazioni di scrittura utilizzando i segni alfabetici del geroglifico, su supporti vari con l’uso di strumenti e tecniche antiche.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 5,5 AD ALUNNO.

● LABORATORIO 2: *“Ad ognuno il suo banchetto”*

Sulla base dei modelli iconografici proposti ogni alunno, fornito di una scheda appositamente predisposta, sarà invitato a ricostruire graficamente una mensa egiziana.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.

PERCORSO 5: “LA CIVILTÀ GRECA”

Finalità: il corso propone la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà greca, radice della cultura occidentale.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: *“Miti ed eroi dell’epos omerico”*

Attraverso la lettura del mito si propone la conoscenza dei valori e degli ideali della civiltà greca.

● LEZIONE 2: *“Le magiche creature della mitologia greca”*

Attraverso la lettura di episodi tratti dal mito si sveleranno origini, segreti e poteri delle creature fantastiche





che popolano la mitologia greca. Ogni incontro avrà per tema la storia di un essere fantastico (Chimera, Sfinge, Gorgoni e Sirene, Pegaso e il Minotauro...).

● LEZIONE 3: ***“Il teatro greco”***

Il teatro: veicolo di informazione ed espressione di una società. Analisi della struttura architettonica del teatro e della funzione delle singole parti di cui si compone.

DURATA PREVISTA PER LEZIONE 1 ORE. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ **ATTIVITÀ PRATICA**

● LABORATORIO 1: ***“Alla scoperta degli eroi del mondo greco”***

Il laboratorio prevede il riconoscimento e l'analisi delle scene e dei motivi tratti dal mito riprodotti sulla ceramica greca.

● LABORATORIO 2: ***“Un animale fantastico per ciascuno di noi”***
“Hai ascoltato con attenzione le storie narrate! Zeus ti premia donandoti una creatura magica. Disegna tu stesso!”

● LABORATORIO 3: ***“Le maschere teatrali”***

Realizzazione, mediante modellato in argilla, delle maschere impiegate nel teatro greco.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.

PERCORSO 6:
“LA CIVILTÀ ETRUSCA”

Finalità: Il corso permette di conoscere e approfondire i vari aspetti della civiltà etrusca, partendo dalle testimonianze presenti nel territorio.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche, tecniche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ **PARTE TEORICA**

LEZIONI TEMATICHE DA SCEGLIERE TRA LE SEGUENTI:

- 1: ***“Chi sono gli Etruschi. Dalla comunità di villaggio alla nascita della città”***.
- 2: ***“La società dei principes”***.
- 3: ***“La cerimonia del banchetto”***.
- 4: ***“Lingua e scrittura etrusca. Sveliamo il mistero!”***
- 5: ***“Oreficeria etrusca”***.
- 6: ***“Dal dominio sul mare all'arrivo dei romani”***.

DURATA PREVISTA PER OGNI LEZIONE 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ **ATTIVITÀ PRATICA**

● LABORATORIO 1: ***“La scrittura etrusca”***

Esercitazione di scrittura etrusca su tavolette cerate con l'uso di strumenti e tecniche antiche.



● **LABORATORIO 2:** *“Orafi per un giorno”*

Riproduzione su lamina di gioielli etruschi realizzati con la tecnica a sbalzo.

● **LABORATORIO 3:** *“Lo Specchio di Turan”*

Riproduzione su lamina di uno specchio etrusco realizzato mediante la tecnica dell'incisione.

● **LABORATORIO 4:** *“Tutto il meglio per l'al di là”*

Riproduzione su lamina di alcuni oggetti che componevano il ricco corredo funebre etrusco.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 6 AD ALUNNO.



PERCORSO 7: “LA CIVILTÀ ROMANA”

Finalità: Il corso permette di conoscere e approfondire i vari aspetti della cultura e della civiltà romana, partendo dalle testimonianze presenti sul territorio.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche, tecniche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

LEZIONI TEMATICHE DA SCEGLIERE TRA LE SEGUENTI:

1: *“La romanizzazione dell'Etruria”*

2: *“Cosa. Nascita di una colonia”*

3: *“Dalla città alla villa”*

4: *“Un giorno a Roma”*

5: *“Abitare a Roma: la Domus”*

6: *“Le abitudini alimentari dei romani”*

7: *“Antica arte musiva”*

8: *“L'arte romana: la pittura”*

9: *“La moneta di Roma”*

DURATA PREVISTA PER LEZIONE 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ ATTIVITÀ PRATICA

● **LABORATORIO 1:** *“A tavola con i romani”*

Gli alunni saranno invitati a realizzare alcune semplici ricette della cucina romana che non prevedono l'utilizzo del fuoco.

● **LABORATORIO 2:** *“L'arte del mosaico”*

Ideazione e progettazione di un mosaico, ispirandosi ad elementi decorativi antichi sulla base di fotografie e repertori, e realizzazione del manufatto.

● **LABORATORIO 3:** *“L'arte dell'affresco”*

Ideazione e progettazione di un affresco, ispirandosi ad elementi decorativi antichi sulla base di fotografie e repertori, e realizzazione del manufatto.

● **LABORATORIO 4:** *“Monetazione”*

Realizzazione di una moneta mediante le antiche tecniche di fusione e/o coniazione.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 6 AD ALUNNO.





PERCORSO 8: "C'ERA UNA VOLTA UN GIOCO"

Finalità: Lo sapevate che i bambini dell'antichità utilizzavano giocattoli simili a quelli usati ancora all'inizio del XX secolo? L'itinerario proposto intende ripercorrere la storia del gioco, dall'antichità fino al nostro più recente passato, e far conoscere ai bambini di oggi "a che gioco giocavano" i bambini del passato.

Discipline coinvolte: storico-artistiche, geografiche, tecniche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: "Giochi e giocattoli nell'antichità"

Il gioco è un aspetto fondamentale della vita dell'uomo, attraverso l'analisi e l'osservazione delle fonti iconografiche scopriamo quali erano i giochi preferiti dagli antichi bambini romani.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO.

◆ ATTIVITÀ PRATICA

● LABORATORIO 1: "Il tempo delle noci"

I ragazzi saranno invitati a sperimentare alcuni dei giochi più diffusi e amati in epoca romana, cimentandosi in una gara di abilità.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 4,5 AD ALUNNO.



PERCORSO 9: "IL MEDIOEVO SCRITTO"

Finalità: Il percorso intende illustrare ai ragazzi il cambiamento sociale, economico e culturale del medioevo rispetto alla precedente età romana puntando l'attenzione sulla scrittura, punto di forza di un potere e un sapere elitario.

Discipline: coinvolte: umanistiche, antropologiche, storico-artistiche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ PARTE TEORICA

● LEZIONE 1: "Scripta manent"

L'ampio argomento trattato, la scrittura, impone di toccare numerosi argomenti tra i quali le "arti minori" (la miniatura), l'alfabetizzazione e il monachesimo e la paleografia (le antiche e differenti forme della scrittura). Lo scopo delle lezioni sarà anche quello di portare gli alunni a dedurre i concetti di divisione sociale e organizzazione sociale, riflessi negli oggetti materiali presentati.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO



◆ **ATTIVITÀ PRATICA**

● LABORATORIO 1: *“La bellezza della scrittura”*.

Riproduzione su pergamena di un codice miniato.
Verranno utilizzati penna, calamaio e inchiostri.

● LABORATORIO 2: *“Il potere della scrittura”*

Riproduzione di un documento diplomatico su pergamena utilizzando penna, inchiostro e calamaio.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 6 AD ALUNNO.

PERCORSO 10: IL MEDIOEVO RAFFIGURATO

Finalità: Il percorso focalizza l'attenzione sul ruolo e l'importanza dell'arte nel medioevo; saranno toccati i temi delle arti minori e maggiori e illustrate le principali forme artistiche e le loro tecniche di applicazione.

Discipline coinvolte: antropologiche, storico-artistiche.

Utenza: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

◆ **PARTE TEORICA**

● LEZIONE 1: *“ComunicArTe”*.

Le manifestazioni artistiche saranno presentate in quanto processi di produzioni di opere d'arte, ma soprattutto come mezzo per la comunicazione e trasmissione di un

messaggio e di un pensiero e specchio di una società.

DURATA PREVISTA 1 ORA. COSTO EURO 2,5 AD ALUNNO

◆ **ATTIVITÀ PRATICA**

● LABORATORIO 1: *“Le croci dipinte”*

Riproduzione su sagoma di legno di una croce dipinta utilizzando colori naturali e polveri dorate.

● LABORATORIO 2: *“L'affresco”*

Seguendo l'originale tecnica dell'affresco, gli alunni dovranno cimentare in una riproduzione di un'opera d'arte.

● LABORATORIO 3: *“Monetazione”*

Realizzazione di una moneta mediante le antiche tecniche coniazione.

DURATA PREVISTA PER LABORATORIO 2 ORE. COSTO EURO 6 AD ALUNNO.





◆ VISITE GUIDATE ED ESCURSIONI DIDATTICHE

PERCORSO: LA PREISTORIA DELL'UOMO

ITINERARIO DI DUE GIORNI:

“Tra Cacciatori-raccoglitori e agricoltori-allevatori”

Al Parco Archeologico Naturalistico e Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona (SI).

Visita guidata al Museo e alle grotte, laboratori didattici durante i quali saranno sperimentate tutte le attività quotidiane come l'accensione del fuoco, la macinatura e la cottura di cereali, la creazione di vasi in argilla, la tessitura, la caccia con l'arco ecc.

COSTO Euro 35,00 ad alunno (min. 15 partecipanti).

Possibilità di vitto e alloggio presso il confortevole Ostello del Comune.

PERCORSO: LE ANTICHE CIVILTÀ

ITINERARI DI UN GIORNO:

“Giocare con gli Etruschi”

Al Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.

Visita guidata al Museo ed alle aree archeologiche, laboratori didattici durante i quali si possono sperimentare tutte le attività quotidiane dell'uomo in epoca villanoviana ed etrusca: la costruzione della capanna e l'uso del colore, l'accensione del fuoco, la macinatura e la cottura di cereali,

la creazione di vasi in argilla, la tessitura, la scrittura etrusca, l'arte orafa e la monetazione.

COSTO EURO 150,00 PER LA MEZZA GIORNATA.

COSTO EURO 200,00 PER L'INTERA GIORNATA.

(min. 15 partecipanti)

“Roselle. Da città etrusca ad urbs romana”

VISITA GUIDATA ALL'AREA ARCHEOLOGICA DI ROSELLE.

Durante la quale sarà possibile approfondire temi legati all'urbanistica romana e cogliere i cambiamenti avvenuti nel tessuto urbano al passaggio dall'epoca etrusca all'epoca romana.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 65,00.

“Cosa. Storia di una colonia”

VISITA GUIDATA ALL'AREA ARCHEOLOGICA E ALL'ANTIQUARIUM DELLA CITTÀ DI COSA.

Il percorso permette di approfondire i temi legati all'urbanistica romana e sviluppare capacità di osservazione e di lettura delle emergenze archeologiche.

DURATA PREVISTA 2 ORE. COSTO EURO 65,00.

“L'antica città di Ostia”

VISITA GUIDATA GIORNALIERA.

La città di Ostia permette di cogliere pienamente la struttura urbanistica romana e approfondire tutti gli aspetti legati alla quotidianità di questa antica civiltà.

COSTO EURO 140,00.



Per informazioni:

Per dettagli sui percorsi e prenotazioni contattare, dal lunedì al sabato, i referenti del servizio educativo:
 Camilla 3492958300 - camilla_moretti@virgilio.it - Floriano 3393067737- info@arkearcheologiasperimentale.it
www.arkearcheologiasperimentale.it



Associazione Culturale Sportivo Dilettantistica

Via Morbello Vergari, 2 - 58100 - Grosseto

Fax 0564.37095 - Cell. 339 3067737

Cod. Fisc. 92052660534 - P.IVA. 01341380531